



## Scheda informativa

### Corso di Fotografia

#### Presentazione e Target

Ti affascina la fotografia ma ne sai poco o niente? Ti sembra impossibile l'idea di utilizzare una reflex manuale? Sei autodidatta ma vorresti approfondire le tue conoscenze?

Questo corso è indirizzato sia a chi si avvicina al mondo della fotografia per la prima volta, sia a chi ha già un minimo di esperienza ma non si destreggia a dovere.

A partire dai primi rudimenti, l'obiettivo è ottenere la padronanza della macchina fotografica: non è necessario avere una Reflex, anche se consigliato, si può iniziare con una semplice compatta.

Il corso si articolerà in alcuni indispensabili momenti teorici sulla storia della fotografia, gli strumenti e l'analisi di opere d'autore; ampio spazio sarà dedicato alla messa in pratica dei concetti acquisiti sia attraverso esercitazioni in aula, sia *en plein air*; alcuni momenti saranno dedicati alla postproduzione per rielaborare le proprie immagini senza snaturarne la vera essenza, memori della vecchia camera oscura.

#### Durata e frequenza lezioni

- 22 Lezioni in aula (2 ore ciascuna - LUNEDI e MERCOLEDI orario 18.00-20.00)
- 2 Uscite fotografiche (indicativamente 5 ore ciascuna)
- 2 Lezione di pratica in studio (indicativamente 3 ore)

Per un totale di n. **60** ore

#### Programma

- Presentazione del corso e dei docenti
- Storia della fotografia con visione di vari apparecchi fotografici
- Funzionamento e composizione della macchina fotografica
- Messa a fuoco
- Esposizione
- Tempi - Diaframmi - Sensibilità ISO
- Lettura dell'istogramma
- Obbiettivi e focali
- La profondità di campo
- Utilizzo delle varie modalità di scatto
- Scelta dei giusti valori di Tempo, Diaframma e ISO, in rapporto al soggetto fotografato
- Luci e Ombre
- Motivi ed usi dei diversi file (Jpeg / RAW)

## Programma (continua)

- Cenni Tecnici:
  - . Il mosso intenzionale (panning)
  - . Fotografia notturna e fuochi d'artificio
  - . Macrofotografia
  - . Ritratto
  - . Reportage
  - . Architettura e foto urbana
- Composizione dell'immagine – Inquadratura - Prospettiva
- Lettura e Valutazione delle fotografie
- Cenni di Postproduzione:
  - . Perché, Come e Quando
  - . Descrizione e uso dei programmi di postproduzione

## Cosa portare con te

L'aula sarà dotata di banchi e video proiettore; a carta e penna provvederemo noi.  
Per le prime lezioni non ti occorrerà portare con te niente, la tua curiosità e la voglia di imparare basteranno!

Durante lo svolgimento del corso, ti servirà portare la tua macchina fotografica .... ti avviseremo le lezioni prima ovviamente e se non hai una reflex non ti preoccupare, va bene la macchina fotografica che usi di solito, anche se compatta.

### NON HAI UNA MACCHINA FOTOGRAFICA?

Se non hai una macchina fotografica, potrai seguire lo stesso il corso ma per correttezza ti avvisiamo che sarà molto più difficile assimilare quanto faremo a lezione, non potendo fare pratica neppure quando sarai a casa.

Comunque niente paura, prima di arrivare alla pratica ci vorrà un pochino di tempo e se stai già pensando di acquistare una macchina fotografica, potremmo aiutarti nella scelta e darti tutte le informazioni necessarie per poterti guidare tra i tantissimi modelli, marche e accessori sul mercato.

Non comprare la tua prima macchina fotografica di fretta perché inizia il corso!

*Ti informiamo infine che per motivi di gestione, non offriamo la possibilità di noleggiare attrezzature.*

## Partecipanti

Minimo 5

## Costo

880,00 € (iva compresa)

Al termine il partecipante riceverà l'attestato di frequenza e partecipazione.