

Programma Operativo Fondo Sociale Europeo- Regione Liguria 2014-2020 ASSE 1 "Occupazione"
Ob 2 e 3 del PO "CULTURA IN FORMAZIONE"ATS

Operazione "CIAK SI GIRA" SCHEMA INFORMATIVA DEL CORSO: MONTATORE CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO	
INFORMAZIONI GENERALI	
ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIÀ	<p>Al termine del corso gli allievi potranno sostenere l'esame per il conseguimento di QUALIFICA PROFESSIONALE Figura Professionale del Repertorio Ligure delle Professioni: Montatore Cinematografico e televisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> o Classificazione ISTAT Professioni 2011: 3.1.7.2.3 - Tecnici del montaggio audio-video-cinematografico o Area professionale: 24 - Spettacolo e radio TV <p>Settore Economico Professionale (SEP): 20 - Servizi culturali e di spettacolo</p>
DESTINATARI	<p>n. 12 Giovani e adulti (dai 18 anni compiuti) disoccupati e persone in stato di non occupazione (la condizione di non occupazione fa riferimento alle persone che, ai sensi del D.Lgs.150/2015 e della Circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 34/2015, non svolgono attività lavorativa, in forma subordinata, parasubordinata o autonoma ovvero a coloro che, pur svolgendo una tale attività, ne ricavano un reddito annuo inferiore al reddito minimo escluso da imposizione. Tale limite è attualmente pari, per le attività di lavoro subordinato o parasubordinato, ad euro 8.000 annui, e per quelle di lavoro autonomo ad euro 4.800) in possesso di Diploma di Scuola Secondaria di II grado o di Laurea. Conoscenza lingua italiana Conoscenza lingua inglese livello B1</p> <p>N. B. Per i candidati che hanno conseguito il titolo di studio richiesto all'estero, si richiede equipollenza (rilasciata da MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) o attestazione di valore (rilasciata dall'Ambasciata Italiana del paese di provenienza).</p> <p>Tutti i requisiti vanno posseduti alla data di chiusura delle iscrizioni</p>
PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso ai corsi avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n.198/2006 (11 aprile 2006).
MONTATORE CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO	
FIGURA PROFESSIONALE	<p>Il Montatore esegue il montaggio delle varie parti di cui si compone un film, uno sceneggiato televisivo, un documentario. Unisce tra loro le sequenze e le inquadrature, indipendentemente dall'ordine con cui le stesse sono state riprese, allo scopo di garantire la continuità narrativa e di conferire un ritmo adeguato al prodotto finale.</p> <p>Il montaggio è un'attività che implica numerose scelte, in quanto il materiale a disposizione è di qualità variabile e spesso supera di molto la durata del prodotto finito. Il lavoro si svolge, di solito, al termine delle riprese, in certi casi parallelamente alle stesse. Il montatore collabora con varie figure coinvolte nella produzione, in particolare con il regista a cui compete, insieme al committente e al produttore, l'approvazione definitiva del montato.</p> <p>Esercita la propria attività in diversi ambiti, quali produzioni cinematografiche, emittenti televisive, agenzie di servizi pubblicitari, aziende di fornitura di servizi audiovisivi, come dipendente (soprattutto nelle produzioni televisive) e, molto spesso, come libero professionista. Collabora a stretto contatto con il regista Per lo svolgimento della sua attività può entrare in rapporto con i fonici di studio, con i rumoristi che si occupano del montaggio del suono e con il direttore di produzione per tutti quegli aspetti che hanno un impatto sui tempi e sui vincoli di budget.</p> <p>L'attività prevede molte ore di lavoro in postazione seduta davanti ad uno o più schermi video.</p>
MERCATO DEL LAVORO	Questa figura può operare con contratti di lavoro dipendente, di consulenza e collaborazione, con esercizio della libera professione (lavoratore autonomo che collabora con gli enti e le aziende fornendo una consulenza specifica o un servizio legato alla multimedialità) nella piccola, media o grande impresa nell'area cinema / spettacolo.

ATS
AS.FO.R. ASSOCIAZIONE FORMAZIONE RAVASCO (capofila)
Associazione C.F.P. E. Fassicommo, Endofap Liguria, ABC Formare

MODALITÀ DI ISCRIZIONE	<p>Ritiro della scheda informativa e consegna della domanda di iscrizione (compilata e presentata in regola con le vigenti normative sull'imposta di bollo) Presso: C.F.P. 'E. Fassicomo' - Scuola Grafica Genovese Via Imperiale 41 - 16143 GENOVA Tel. 010/518651 fax 010/51865288 e-mail: scuola.grafica@fassicomo.it sito web: www.scuolafassicomo.it orario apertura Segreteria: da lunedì a venerdì, ore 9,00 - 12,00</p> <p>Iscrizioni aperte dal 03/07/2018 alle ore 12.00 del 25/10/2018 con esclusione del periodo dal 6 agosto 2018 al 25 agosto 2018</p> <p>Il modulo di iscrizione è scaricabile direttamente dal sito www.scuolafassicomo.it e va consegnato a mano unitamente a marca da bollo da 16,00€, copia di un documento d'identità valido, copia del codice fiscale, copia dell'eventuale carta di soggiorno/permesso di soggiorno, copia del titolo di studio (ed eventuale dichiarazione di valore se conseguito all'estero) e una fototessera.</p> <p>Per la convocazione alle prove previste per la selezione, all'atto dell'iscrizione ai candidati sarà consegnato apposito avviso scritto (con firma per ricevuta da rilasciare presso la Segreteria del C.F.P. 'E. Fassicomo').</p>
-------------------------------	---

MODALITÀ di SVOLGIMENTO del PROGETTO FORMATIVO	
DURATA SEDE E STRUTTURA DEL CORSO	<p>600 ore di corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte formativa: 420 ore • Stage aziendale: 180 ore <p>Sede corso: C.F.P. 'E. Fassicomo' - Scuola Grafica Genovese Via Imperiale 41 - 16143 GENOVA</p>
ARTICOLAZIONE E FREQUENZA	<p>Il corso si svolgerà dal lunedì al venerdì dalle ore 14.00 alle ore 19.00, salvo alcuni sabati comunicati ad avvio corso. Il monte ore di assenza consentito è del 20% sul totale delle ore del corso (pari a n° 120 ore)</p>
STAGE	<p>I partecipanti svolgeranno lo stage presso aziende che operano nel settore cinematografico e delle produzioni audiovisive</p>
PROVVIDENZE A FAVORE DELL'UTENZA	<p>- Euro 1,00 per ogni ora di corso effettivamente frequentata, come indennità sostitutiva del servizio mensa (se non fornita), nel caso in cui le ore giornaliere siano almeno 7, articolate su due turni</p>
REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	
AMMISSIONE AL CORSO	<p>È subordinata al superamento delle prove di selezione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, svolte presso strutture sanitarie e volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08.</p>
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	<p>Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equivalente legalmente riconosciuto o Laurea N. B. Per i candidati che hanno conseguito il titolo di studio richiesto all'estero, si richiede equipollenza (rilasciata da MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) o attestazione di valore (rilasciata dall'Ambasciata Italiana del paese di provenienza).</p>
ULTERIORI REQUISITI DI ACCESSO	<p>Conoscenza lingua italiana Conoscenza lingua inglese livello B1</p>
MODALITÀ di SVOLGIMENTO della SELEZIONE	
COMMISSIONE DI SELEZIONE	<p>La commissione di selezione sarà composta da n. 3 componenti di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Psicologo • 1 Esperto di settore • 1 Responsabile del corso
SEDE DELLE PROVE	<p>Svolgimento delle prove presso: C.F.P. 'E. Fassicomo' - Scuola Grafica Genovese Via Imperiale 41 - 16143 Genova Sono previsti n. 2 giorni per lo svolgimento delle prove salvo proroga per esigenze organizzative</p>
DATE DELLE PROVE	<p>Le prove di selezione si svolgeranno nei seguenti giorni: 05/11/2018 prove scritte 07/11/2018 colloqui individuali</p>

TIPOLOGIA DELLE PROVE	<p>Le prove di selezione saranno così articolate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prova scritta (<i>test psico-attitudinale</i>) • test di lingua inglese livello B1 • colloquio individuale
MODALITÀ DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI E DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE	<p>Per la convocazione alle prove previste per la selezione (avviso di convocazione), all'atto dell'iscrizione ai candidati sarà consegnato apposito avviso scritto (con firma per ricevuta da rilasciare presso la Segreteria del C.F.P. 'E. Fassicomo').</p> <p>La comunicazione degli esiti delle prove avverrà con l'affissione dei risultati all'ingresso del C.F.P. Fassicomo, in luogo accessibile al pubblico e sul sito www.scuolafassicomo.it</p>
PROVA SCRITTA	<p>Prova psico-attitudinale generica costituita da questionario</p> <p>Test di lingua inglese</p>
PROVA PRATICA	Non prevista
COLLOQUIO INDIVIDUALE	<p>L'ammissione al colloquio individuale è limitata ad un numero massimo di 25 candidati i primi in graduatoria decrescente rispetto agli esiti delle prove scritte, fatti salvo eventuali pari merito.</p> <p>Il colloquio sarà individuale e verterà su aspetti tecnico-motivazionali e su eventuali studi/stage pregressi nell'ambito spettacolo</p>
VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLA PROVE	<ul style="list-style-type: none"> • 25% test psico-attitudinale • 25% test inglese • 50% colloquio orale

